



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়
VIDYASAGAR UNIVERSITY

Question Paper

B.A. General Examinations 2021

(Under CBCS Pattern)

Semester - VI

Subject: HISTORY

Paper : GE 2-T

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

Gender & Education in India

Answer *any four* of the following:

4×15=60

1. Discuss aspects of women's education in pre-colonial India. 15
2. Discuss the relationship between social reform and women's education in 19th Century Bengal.
3. What do you know about the role of Ishwar Chandra Vidyasagar in the spread of women's education?
4. Discuss in detail Mr. Bethune's contribution to the spread of women's education during the colonial period.

5. Discuss the role of Christian missionaries in promoting women's education during colonial period.
6. Discuss in detail the government policies and schemes for women's education in the independent India.
7. How do you explain the link between women's empowerment and women's education?
8. Discuss the problems of women's education in independent India.

(বঙ্গানুবাদ)

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪ × ১৫ = ৬০

১. প্রাক-ঔপনিবেশিক যুগে নারী শিক্ষার নানা দিকসমূহ আলোচনা কর।
 ২. উনিশ শতকে বাংলায় সমাজ সংস্কার ও নারী শিক্ষার মধ্যে সম্পর্ক আলোচনা কর।
 ৩. নারীশিক্ষা প্রসারে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের ভূমিকা সম্পর্কে তুমি কি জান?
 ৪. ঔপনিবেশিক কালে নারীশিক্ষা প্রসারে বেথুন সাহেবের অবদান বিশদে আলোচনা কর।
 ৫. উনিশ শতকে নারীশিক্ষা প্রসারে খ্রিস্টান মিশনারীদের ভূমিকা আলোচনা কর।
 ৬. উত্তর-ঔপনিবেশিক ভারতে নারীশিক্ষা সম্পর্কিত নানা নীতি ও পরিকল্পনা বিশদে আলোচনা কর।
 ৭. নারী ক্ষমতায়নের সঙ্গে নারীশিক্ষার যোগসূত্র তুমি কিভাবে ব্যাখ্যা করবে?
 ৮. স্বাধীনতা উত্তরকালে নারীশিক্ষার সমস্যাগুলো আলোচনা কর।
-

Or
VISUAL AND PERFORMATIVE CULTURE
IN MODERN BENGAL

Answer **any four** of the following:

4×15=60

1. Define visual culture with examples.
2. What is aesthetic? Is aesthetic an essential component of art?
3. Discuss in detail the various Schools of Art prevalent in nineteenth century Bengal.
4. Define the characteristic of *jatra*? Is *jatra* a peripheral performative culture?
5. Briefly discuss the evolution of circus with special reference to the physical culture movement in Bengal.
6. What is the significance of indigenous songs of Bengal? Discuss citing an example from any one form of Bengali song.
7. Trace the development of theatre as a popular culture in Bengal prior to the arrival of Girish Chandra Ghosh.
8. Discuss the various types of folk dances in south west Bengal.

(বঙ্গানুবাদ)

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

8 × ১৫ = ৬০

১. উদাহরণসহ ভিজুয়াল কালচার ব্যাখ্যা কর।
২. নান্দনিকতা কাকে বলে? নান্দনিকতা কি শিল্পের একটি অপরিহার্য উপাদান?
৩. ঊনবিংশ শতাব্দীর বাংলায় চিত্র শিল্পের বিভিন্ন ঘরানাগুলি ব্যাখ্যা কর।
৪. যাত্রার বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা কর। যাত্রা কি একটি প্রান্তিক পারফরমাটিভ কালচার?
৫. শারীরিক সংস্কৃতির একটি গঠন হিসাবে সার্কাসের ভূমিকা নিয়ে আলোচনা কর।
৬. স্থানীয় বাংলা গানের তাৎপর্য কী? যে কোনও একটি স্থানীয় বাংলা গানের রূপ থেকে উদাহরণ তুলে আলোচনা কর।

৭. গিরিশ চন্দ্র ঘোষের আগমনের পূর্বে বাংলার একটি জনপ্রিয় সংস্কৃতি হিসেবে থিয়েটারের উন্নতি নিয়ে আলোচনা কর।

৮. দক্ষিণ পশ্চিম বাংলার বিভিন্ন ধরনের লোকনৃত্য নিয়ে আলোচনা কর।

Or

Some Perspectives on Women's Rights in India

Answer *any four* of the following:

4×15=60

1. How are women's rights ensured in the Indian constitution?
2. How did the Convention on the Elimination of all forms of Discrimination Against Women (CEDAW1979) helped to promote the rights of women ?
3. How did the Uniform Civil Code of the Indian Constitution promote equality and justice to all that aspects?
4. Discuss the Hindu Marriage Act, 1955 and Hindu Adoption and Maintenance Act, 1956 with regard to women's rights.
5. Write an essay on the Pre-Natal and Diagnostic Techniques Act (PNDT Act), 1994.
6. Elucidate on the Sexual Harassment of Women at Workplace (Prevention, Prohibition and Redressal) Act, 2013.
7. Discuss in brief the Family Courts Act and the Protection of Women from Domestic Violence Act.
8. Explain the role of NGOs in ensuring human rights and women's rights in India. Write a short essay on the origin and programmes of the National Commission of Women in India.

(বঙ্গানুবাদ)

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪ × ১৫ = ৬০

১. ভারতীয় সংবিধানে প্রদত্ত মৌলিক অধিকারের মাধ্যমে কীভাবে নারীর অধিকারকে সুরক্ষিত করা হয়েছে?
২. 'নারীর প্রতি সকল প্রকার বৈষম্য বিলোপ সনদ' (১৯৭৯ সিডও) নারীর অধিকার সুনিশ্চিত করতে সাহায্য করেছিল?
৩. ভারতীয় সংবিধানে কীভাবে ইউনিফর্ম সিভিল কোডের মাধ্যমে লিঙ্গ-ন্যায্যতা ও সমতার আদর্শকে তুলে ধরা হয়েছে?
৪. নারীর অধিকার রক্ষায় ১৯৫৫ সালের হিন্দু বিবাহ আইন এবং ১৯৫৬ সালের হিন্দু দত্তকগ্রহণ ও ভরণপোষণ আইন দুটির ভূমিকা আলোচনা কর।
৫. ১৯৯৪ সালের পি এন ডি টি আইন (দ্রাণের জন্মপূর্ব লিঙ্গ নির্ধারণ সংক্রান্ত আইন)-এর উপর একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ রচনা কর।
৬. কর্মক্ষেত্রে মহিলাদের ওপর যৌন হেনস্থা (প্রতিরোধ, নিষিদ্ধকরণ এবং প্রতিকার) আইন, ২০১৩ সম্পর্কে বিশদে ব্যাখ্যা কর।
৭. পারিবারিক আদালত আইন এবং পারিবারিক হিংসা প্রতিরোধক আইন সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।
৮. মানবাধিকার ও নারীর অধিকারসুরক্ষায় বেসরকারি স্বেচ্ছাসেবী সংস্থা (এন জি ও) গুলির ভূমিকা ব্যাখ্যা কর।
